



16º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline

Cláudia

Luciana

Turma: 5º ano A, B, C, D

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 28/08/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24-08-2020 SEGUNDA-FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua Portuguesa: Gênero textual: Poema Entre incertezas e esperanças e Haicais – Alvaro Posselt. Charge. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Matemática: Frações na reta numérica. Uso da fração. Medidas de comprimento: km.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns,, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as frações unitárias como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica. • Estabelecer relação entre a fração e a unidade de medida de comprimento quilometro.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo:</p> <p>Língua Portuguesa 5º ano – 10-08-2020 https://www.youtube.com/watch?v=ojt_dVzNSyW</p> <p>Matemática 5º ano – 10-08-2020 https://www.youtube.com/watch?v=Q-hvtTiqJxg</p>



	<p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Lerão os textos enviados pela professora e responderam as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

Charge é uma ilustração humorística que envolve a caricatura (desenho de um personagem da vida real feito de forma humorística) de um ou mais personagens, feita com o objetivo de satirizar (expor ao ridículo, fazer piada) algum acontecimento da atualidade.

São normalmente publicadas em jornais ou revistas e conseguem atingir um vasto público. Para interpretar o significado de uma charge, é necessário estar a par dos acontecimentos nacionais e internacionais.

A charge satiriza situações específicas, situadas no tempo e no espaço, razão pela qual se encontra sempre apontando para um personagem da vida pública em geral, às vezes um artista, outras vezes um político, enfim. Em se tratando da linguagem, também costuma associar linguagem verbal e não verbal. Que tal, então, conferirmos um exemplo?



Na charge ao lado, percebemos com clareza que o tema é sobre o aquecimento global não é mesmo?

Causado pela poluição, pelo desmatamento o aquecimento vai deixando o clima do planeta parecendo mesmo uma panela de pressão!!!

No exemplo acima percebemos também a diferença entre a **linguagem verbal** e a **linguagem não-verbal**.

A **linguagem verbal** compõe-se de palavras e frases. Na charge acima é o título:

“AQUECIMENTO GLOBAL”

Mímicas, desenhos, pinturas, esculturas, coreografias, semáforos, placas de trânsito... São incontáveis os modos de ocorrência da **linguagem não verbal**. No exemplo que usamos é o desenho do planeta em forma de panela de pressão.



AGORA É COM VOCÊ:

ATIVIDADE:

- Leia com atenção a charge abaixo, copie e responda a atividade no caderno:



1) Responda:

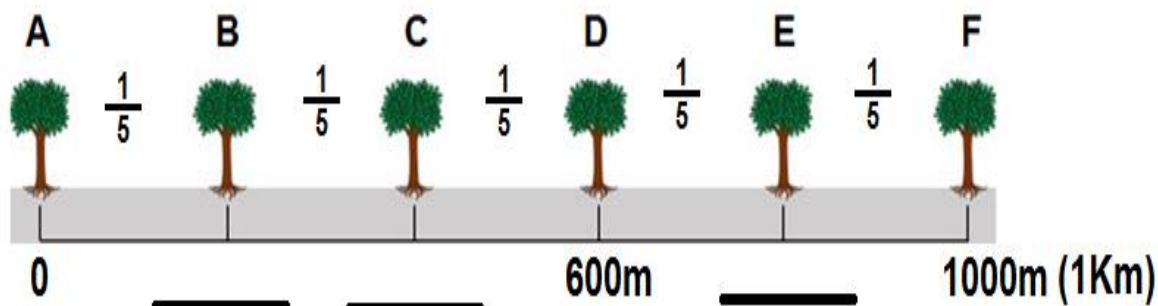
Qual é o tema da charge acima? O tema que a charge apresenta é atual? Comente.

R.: _____

MATEMÁTICA

ATIVIDADE:

1- As árvores de um parque estão dispostas de tal maneira que se construíssemos uma linha entre a primeira árvore e a última árvore conseguiríamos visualizar que elas estão situadas à mesma distância uma das outras. Sabendo que essa distância de **A a F** corresponde a **1 quilômetro (1000 METROS)** preencha o desenho com os números que faltam e calcule:



a) A distância entre a árvore **A** e a árvore **B** é de: _____

Que fração essa distância representa? a) $\frac{1}{6}$ b) $\frac{2}{7}$ c) $\frac{1}{5}$ d) $\frac{2}{6}$

b) A distância entre a árvore **A** e a árvore **E** é de: _____

Que fração essa distância representa? a) $\frac{1}{4}$ b) $\frac{4}{5}$ c) $\frac{3}{8}$ d) $\frac{2}{4}$

COMPONENTES CURRICULARES: HISTORIA GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25-08-2020 (terça-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>História</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira. – Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil: Inconfidência Mineira. <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. <p>Ensino Religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizações religiosas (introdução).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e conhecer sobre a Inconfidência Mineira; Compreender que a Inconfidência Mineira foi uma revolta e perceber suas especificidades; Reconhecer os significados da Inconfidência Mineira e as intencionalidades de seus participantes; <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem em torno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.



	<p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>História: https://youtu.be/CU6DSSOI15M</p> <p>Geografia: https://www.youtube.com/watch?v=GGnxaGfVbZo</p> <p>Ensino Religioso https://www.youtube.com/watch?v=afAVc184yno</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.</p> <p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno.</p> <p>Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

HISTÓRIA

INCONFIDÊNCIAMINEIRA

A Inconfidência Mineira, foi um movimento que aconteceu em Minas Gerais no ano de 1789. **O principal objetivo era obter a independência de Minas em relação a Portugal.** O lema da Inconfidência Mineira era “**LIBERDADE, ainda que tardia**”.

Causas

No final do século XVIII, o Brasil, que ainda era colônia de Portugal, sofria com os **exageros políticos** e com as **altas taxas de IMPOSTOS**. Era um período de **grande extração de OURO (MINERAÇÃO)**, principalmente na capitania de Minas Gerais. De todo ouro encontrado, devia-se pagar a **quinta parte**, ou seja, 20% de tudo que era extraído ia para as mãos dos portugueses.

Aqueles que não pagavam o imposto e eram descobertos sofriam **duras punições**, podendo até ser transportados à força para a África. Com a grande extração, o ouro começou a diminuir nas minas, entretanto, as **taxas de imposto não diminuíram**. O governo de Portugal criou então uma lei chamada “**DERRAMA**”.

O que foi a Derrama?

A lei da Derrama decretava que cada região de extração de ouro deveria pagar **100 arrobas de ouro (cerca de 1500 quilos) por ano para Portugal**. Quando esta meta não era atingida, soldados da coroa invadiam as casas das famílias para confiscarem seus pertences até que valor devido fosse completado.

Todas estas ações provocaram **alta insatisfação na população** e, principalmente, nos fazendeiros rurais e donos de minas que queriam pagar menos impostos e participar mais ativamente na política do país.

Alguns intelectuais, fazendeiros, militares e donos de minas, considerados a elite brasileira, sob influência das ideias de liberdade que vinham do **iluminismo europeu**, se juntaram para procurar uma resolução definitiva para a situação: conquistar a **independência de Minas**.

Objetivos da Inconfidência Mineira

- Obter a independência de Minas Gerais em relação a Portugal e implantar uma república;
- Acabar com o monopólio comercial português;
- Liberar e favorecer a implantação de manufaturas em Minas.



Os Inconfidentes: líderes da Inconfidência Mineira

Os **inconfidentes** eram, em sua maior parte, grandes mineradores ou proprietários, padres e literatos. Liderado pelo alferes **Joaquim José da Silva Xavier**, popularmente conhecido por **Tiradentes**, o grupo era formado pelos poetas: **Tomas Antonio Gonzaga** e **Cláudio Manuel da Costa**, o proprietário de mina **Inácio de Alvarenga** e o padre **Rolim**, entre outros que representavam a elite mineira.

O grupo de inconfidentes chegou a estabelecer até uma **nova bandeira para Minas**. Esta seria composta por um triângulo vermelho em um fundo branco, com a inscrição em latim: *Libertas Quae Sera Tamen* (Liberdade ainda que Tardia).



Tiradentes



Nascido na Vila de São José Del Rei (atual cidade de Tiradentes, Minas Gerais) em 1746, e criado na cidade de Vila Rica (atual **OURO PRETO**), **Joaquim José da Silva Xavier** foi o líder do movimento da Inconfidência Mineira. O inconfidente foi chamado "**TIRADENTES**" porque exercia a profissão de dentista naquela época, apesar de não ter estudado regularmente.

O fim da Inconfidência Mineira

O grupo de inconfidentes foi descoberto através da delação de três participantes da conspiração, o coronel **Joaquim Silvério dos Reis**, o tenente coronel **Basílio de Brito Malheiro do Lago** e o mestre de campo militar **Inácio Correia Pamplona**, que procuraram o governador, Visconde de Barbacena, para delatar o movimento.

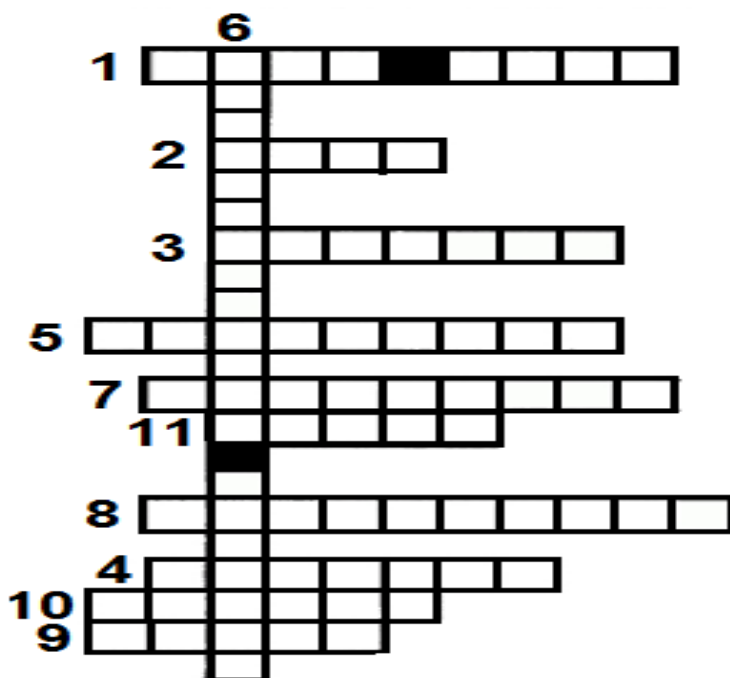
Tiradentes foi **preso** no Rio de Janeiro, no dia 10 de maio de 1789. Após quase quatro anos de processo, todos os integrantes do grupo de inconfidentes foram perdoados ou condenados ao **DEGREDO**. **Somente Tiradentes foi condenado à MORTE** e executado no dia **21 DE ABRIL DE 1792**, no campo de São Domingos, no Rio de Janeiro.

Esta ação era simbólica: o governo português queria anunciar o que aconteceria com aqueles que sequer pensassem em cometer o crime de conspiração.

Atividade:

Resolva a cruzadinha:

- 1- Cidade onde nasceu Tiradentes.
- 2- Metal precioso extraído na época.
- 3- Taxa paga ao governo português.
- 4- Nome da cobrança de impostos atrasados.
- 5- Atividade principal na cidade.
- 6- Nome da Revolta.
- 7- Ideal das pessoas na época.
- 8- Apelido de Joaquim José da Silva Xavier.
- 9- Pena dada a Tiradentes.
- 10- Outro tipo de penalidade para quem participou do movimento.
- 11- Mês em que Tiradentes foi enforcado.



GEOGRAFIA

PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICAS: QUALIDADE AMBIENTAL DIFERENTES TIPOS DE POLUIÇÃO

Observe o cartum com bastante atenção e, em seguida, responda a questão abaixo:



- Quais elementos de poluição podemos observar nessa imagem? Quais seus efeitos para nossa saúde?

R: _____

Ensino Religioso

Religião é uma palavra de origem latina (*religio*) e pode significar rigidez, releitura, reeleger e/ou religar. Assim, a religião seria aquilo que nos religa ao sagrado.

Desde os tempos mais primitivos, os primeiros seres humanos sentiram necessidade de explicar fenômenos naturais como a chuva, vento, eclipses, etc.

Da mesma forma, queriam entender os acontecimentos como o nascimento e a morte. É esta necessidade de explicação que vai gerar a busca por um mundo que vai além daquilo que posso ver e tocar.



Símbolos de diferentes religiões

De modo geral, as religiões possuem seus credos similares conforme a proximidade geográfica. Os gregos e os romanos foram os primeiros a sistematizar reflexões religiosas. Nos primeiros séculos do cristianismo, novas reflexões teológicas surgirão e se desenvolverão a fim de conciliar a filosofia grega ao cristianismo.

Vale destacar também o advento da expansão europeia pelos continentes levou a religião ocidental pelo mundo. Lembram quando os portugueses vieram para o Brasil? Eles trouxeram os padres jesuítas com eles, ou seja, o cristianismo. Contudo, também travou contato com culturas e religiões muito distintas daquelas conhecidas até então.



Da esquerda para direita: um padre católico, um rabino, um muçulmano, um hare-khrisna, uma mãe-de-santo, um índio e um pastor protestante

No Brasil, a maioria das pessoas pratica alguma religião. A religião predominante é o cristianismo com 86,8%. Destes 64,6% se declaram católicos e 22%, evangélicos. Os espíritas correspondem a 2% da população brasileira. Outra religião que tem crescido no Brasil é o Islamismo, seja pela chegada de imigrantes como dos próprios brasileiros que estão descobrindo esta doutrina.

ATIVIDADE:

1) Escreva com suas palavras o que é **RELIGIÃO** para você:

R.: _____

ATIVIDADES PARA DIA 26/08 –(QUARTA-FEIRA) Arte-Educação Física -Inglês



COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFECÇÃO DE MARIONETE ☐ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/criação e APRECIACÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURrj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA**

APRENDENDO: EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA “TUMBALACATUMBA”: <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

TUMBALACATUMBA	TUMBALACATUMBA ...	QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA...	QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS;	TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;
QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;	TUMBALACATUMBA ...	TUMBALACATUMBA ...
TUMBALACATUMBA ...	QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM	QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ;
QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;	RETRATO;	TUMBALACATUMBA ...
	TUMBALACATUMBA ...	



2 -**AGORA, É COM VOCÊ:** VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:

- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE E CANTE A CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!

DIVIRTA-SE COM SUA ARTE!!

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091



ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

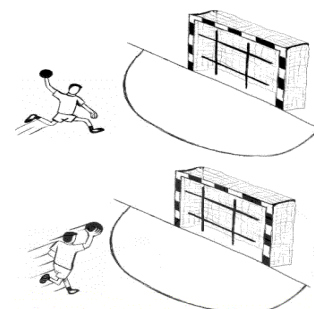
2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR. EF35EF05. a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMÍNIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do ARREMESSO.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS).



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.

<https://www.dicaseducacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/>

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- BOLA;
- GIZ;

ATIVIDADES:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.

- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.

1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).

preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois, assim não tem erro é gol na certa#

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”.

BOA AULA!!



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (a):

TURMA: 5º ANOA, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 28/08/2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ

➤ Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:

DAYS OF THE WEEK

DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS	DIAS DA SEMANA EM INGLÊS
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

**YESTERDAY – ONTEM
TODAY – HOJE
TOMORROW – AMANHÃ**



➤ NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER:
(AGORA, COLOQUE OS DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):

Days of the Week

Yesterday and tomorrow

yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday		Friday
Tuesday		Saturday
Wednesday		Sunday
Thursday		





PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27-08-2020 (quinta-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>Ciências:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de coordenação: sistema nervoso <p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: Cartum e Charge Compreensão e interpretação; Acentuação.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>Ciências:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. • Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. <p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p><u>Ciências 13-08-2020</u> https://www.youtube.com/watch?v=d4h8J2b3dQM</p> <p><u>Língua Portuguesa 5º ano 13-08-2020</u> https://www.youtube.com/watch?v=2l6wdLBrhVg</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.</p> <p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.</p> <p>Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

CIÊNCIAS:

Sistemas de coordenação: sistema nervoso

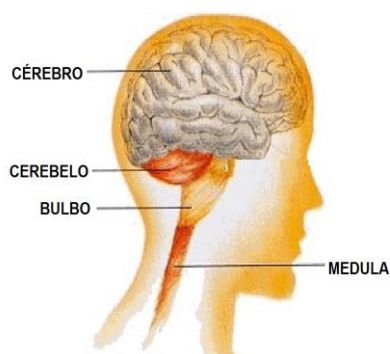
As diversas estruturas do nosso corpo funcionam de forma integrada e simultânea sob o comando do sistema nervoso, que forma uma rede de comunicação com todas as partes do corpo. Ele coordena nossas ações por meio de diferentes tipos de comando e é formado pelo encéfalo, pela medula espinhal e pelos nervos.

O encéfalo funciona como um supercomputador, mas é muito mais sofisticado e intrincado do que qualquer computador que exista. Localizado dentro da caixa craniana, ele está conectado a uma rede de nervos que, através dos impulsos nervosos, são os responsáveis por levar até ele as informações enviadas pelo corpo e pelo ambiente e mandar de volta as ordens necessárias ao



funcionamento do nosso organismo. O “caminho” de ligação entre o encéfalo e os nervos é a medula espinhal, que se localiza dentro da coluna vertebral. O Sistema Nervoso comanda todo o nosso corpo, garantindo o funcionamento de todos os órgãos. Ele é formado por: Sistema Nervoso Central (encéfalo e Medula), Sistema Nervoso Periférico e Sistema Nervoso Autônomo.

Sistema Nervoso Central



É constituído pelo encéfalo e pela medula espinhal.

O encéfalo é formado pelo cérebro, pelo cerebelo e pelo bulbo, que fica dentro do crânio.

- o cérebro é o responsável pela memória, inteligência e raciocínio.
- O cerebelo é o órgão de equilíbrio do corpo.
- O bulbo é o responsável pelos movimentos respiratórios e pelos batimentos do coração.

A medula espinhal é um tubo situado no interior da coluna vertebral.

SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO: É formado por órgãos ao Sistema Nervoso Central.

SISTEMA NERVOSO AUTÔNOMO: É responsável pelos atos involuntários ou reflexos, como o funcionamento do coração, pulmão, estômago, etc.

O encéfalo divide-se em cérebro, cerebelo e bulbo:

O **cérebro**: ocupando quase que a totalidade do encéfalo, é responsável por pensamentos, sensações, memória, imaginação, linguagem, emoções e tomada de decisões.

Os neurônios são as células básicas do cérebro e do sistema nervoso. Existem cerca de 86 milhões de neurônios em 1,4 quilos de massa orgânica (esse é o peso aproximado do cérebro de um adulto!). Achou pouco? Pois saiba que, em compensação, o exigente cérebro consome 25% de todo o oxigênio utilizado pelo nosso organismo.

Os neurônios são responsáveis pela condução dos impulsos nervosos. É através desses impulsos nervosos que todas as informações chegam e saem do sistema nervoso.

Cerebelo: localizado na parte de trás da cabeça, é responsável por coordenar os movimentos e a postura corporal, mantendo nosso equilíbrio e permitindo com que façamos determinadas tarefas, como segurar um lápis ou andar de bicicleta. Isso só é possível porque ele recebe diversas informações do encéfalo e da medula espinhal.

Bulbo: é uma espécie de eixo que sai do cérebro e penetra na parte inicial da medula e controla processos vitais involuntários - respiração, batimentos cardíacos e digestão.

A **medula espinhal** se inicia na base do encéfalo e atravessa a coluna vertebral até abaixo da cintura, medindo aproximadamente 45 centímetros num adulto. Dela saem ramificações nervosas que se comunicam com as células. Ela produz e transmite os impulsos nervosos, conduzindo-os ao cérebro. Quando você encosta o dedo em uma superfície muito quente e o retira rapidamente, obedece a um comando dado pela medula. Isso é um *ato reflexo*, involuntário, sobre o qual você não pensou para executar.

Os **nervos** saem do encéfalo e da medula e se espalham por todo o corpo. Alguns levam mensagens de diferentes partes do corpo para o centro de comando do sistema nervoso enquanto outros conduzem a mensagem no sentido contrário. Os nervos transmitem nossas sensações ao cérebro.

ATIVIDADE:



Numere, fazendo a correspondência:

() levam mensagens do corpo ao cérebro e de lá ao corpo.	1. cérebro
() controla as funções involuntárias do organismo.	2. neurônios
() é responsável pela coordenação dos movimentos.	3. medula
() é o “caminho” dos impulsos nervosos e responsável pelos atos reflexos	4. nervos
() células do sistema nervoso.	5. cerebelo
() controla o pensamento, a memória e os sentidos.	6. bulbo

LÍNGUA PORTUGUESA:

Acentuação:

Quando a sílaba é pronunciada com mais força numa palavra, ela é chamada de **SÍLABA TÔNICA**.

Quanto à posição da sílaba tônica, ou seja, o lugar em que ela está na palavra; ela pode ser classificada como:

- **Oxítonas:** a última sílaba é a tônica.
- **Paroxítona:** a penúltima é a tônica.
- **Proparoxítona:** a antepenúltima é a tônica.

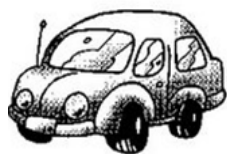
SÍLABA TÔNICA



CA FÉ



ÚLTIMA SÍLABA
OXÍTONA



AU TO MÓ VEL



PENÚLTIMA SÍLABA
PAROXÍTONA



ÁR VO RE



ANTEPENÚLTIMA SÍLABA
PROPAROXÍTONA

Assim, dependendo da terminação, haverá uma regra de acentuação.

Ah!!! Lembre-se de que **os acentos só podem ser utilizados em vogais**, nunca nas consoantes.

Regras de acentuação:

1. **Oxítonas:** acentuam-se as terminadas em: -a(s), -e(s), -o(s), -em, ens. Exemplos: cajá, café, paletó, também, parabéns.



2. Paroxítonas: recebem acento quando terminadas em: -i (s), u(s), um, uns, l, r, x, n. Além dessas terminações, também são acentuadas quando terminam em ditongo oral seguido ou não de s (vogal e semivogal na mesma sílaba, sem a presença do til ou das consoantes que podem indicar nasalização, m e n) ou terminadas em: -ã, -ãs, -ão, -ãos. Exemplos: táxi, vírus, álbum, tórax, relógio, lápis, revólver, órgãos, órfão.

3. Proparoxítonas: todas são acentuadas. Exemplos: lâmpada, cálice.

4. Monossílabos tônicos (palavras com uma sílaba apenas): quando terminados em -a, -e, -o. Exemplos: lá, fé, dó.

AGORA É COM VOCÊ:

ATIVIDADE:

CONSULTE O DICIONÁRIO E DESCUBRA QUAIS PALAVRAS DE CADA GRUPO DEVEM SER ACENTUADAS.



Retire da atividade acima:

2 palavras oxítonas: _____ e _____

2 palavras paroxítonas: _____ e _____

2 palavras proparoxítonas: _____ e _____

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28-08-2020 (sexta-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Matemática: Medidas de tempo. Língua Portuguesa: Gênero textual: poema e cartum. Compreensão e interpretação. Ortografia.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler situações problemas e criar estratégias de resolução. • Registrar medidas e intervalos de tempo em horas, dias e anos em situações relacionadas ao seu cotidiano. <p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- - grafema regulares diretas e contextuais. • Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu.
	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p>

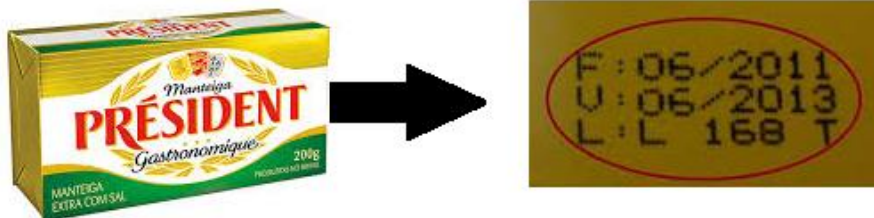


COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Matemática 14-08-2020 https://www.youtube.com/watch?v=oYUPQQSQwow Língua Portuguesa 5º ano 14-08-2020 https://www.youtube.com/watch?v=4NgSszUbgrk Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.
	Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

MATEMÁTICA

1- Resolva as situações problemas:

a- No fundo de um rotulo de manteiga está escrito a data de fabricação e a validade como mostra a figura abaixo:



Qual o tempo de validade deste produto?

- (A) 1 ano (B) 2 anos (C) 9 meses. (D) 3 anos.

b- Ana e Maria fazem aniversário no mesmo dia: Ana faz 30 anos e Maria faz 18. Daqui a 20 anos, quantos anos Ana terá a mais que Maria?

- (A) 12 anos. (B) 38 anos. (C) 48 anos. (D) 50 anos.

c- Flávia mudou-se com sua família de São Paulo para Bahia. O trajeto, de aproximadamente 1700 quilômetros, foi percorrido em 3 dias e 2 horas. Quantas horas eles viajaram?

- (A) 10 horas (B) 4 horas (C) 2 horas (D) 74 horas

d- Faltam 5 semanas e 5 dias para Antônio completar 9 anos. Quantos dias faltam para o aniversário de Antônio?



40dias

LÍNGUA PORTUGUESA:

Observe as imagens abaixo:



A primeira imagem é um **CARTUM** e a segunda imagem é um **HAIKAI**.

O **cartum** é uma anedota gráfica onde aparece a **linguagem verbal** associada à **não verbal**.



Haikai é um poeminha sobre a singeleza das coisas, mas que tem uma grande preocupação com a linguagem verbal!

Percebemos nos dois textos acima que eles falam do mesmo tema, ou seja, da natureza.

- O cartum fala da _____ no ambiente natural. (BELEZA – POLUIÇÃO – RIQUEZA)
- O Haikai fala dos _____ da natureza. (SILÊNCIO – SONS – POLUIDORES)

Agora observe algumas palavras que aparecem nos textos:

AGORA	LAGO
IMAGENS	ÁGUA

Elas são escritas com a **letra G**. Mas o **G** apresenta o mesmo som nas 4 palavras?

Em nosso sistema de escrita há relações entre grafemas (ESCRITA) e fonemas (SOM) que dependem do contexto em que a letra ocorre. O som [g] em nossa língua pode ser grafado com a letra G ou GU dependendo da palavra em que aparece.



Mais exemplos:

Gato guerra guitarra gente giz gorro guloso

O mesmo acontece com QU. Nas palavras onde o QU é seguido de A ou O, o som do U é percebido. Nas palavras onde o QU vem seguido de E ou I não identificamos o som do U.

Exemplos:

Aquário quente quintal quase quota

Agora é com você.

ATIVIDADE:

ATIVIDADE: Copie as palavras no seu caderno e complete-as com **GU** ou **QU**:

_____ ociente _____ ilômetro _____ erra in_____ ilino es_____ adra

Lin_____ arudobilin_____ e _____ alidade almana_____ e lin_____ iça

En_____ içada pan_____ eca _____ arteto a_____ arelaza_____ eiro

DESAFIO:

LEIA AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS COM **QU** E **GU**. NÃO PODE SOBRAR NENHUMA SÍLABA E NEM REPETIR. SÃO NOVE PALAVRAS. BOA SORTE!

A	FO	QUÁ	GUEI	RIO	RA
QUE	LE	RA	QUEI	TE	JO
QUE	GUI	TAR	FO	RA	GUE
TE	QUEI	CO	RO	DRO	QUA

A _____	F _____	Q _____
C _____	G _____	Q _____
F _____	L _____	R _____

